

SERVICIO DE INVESTIGACIÓN PREHISTÓRICA  
DEL MUSEO DE PREHISTORIA DE VALENCIA

SERIE DE TRABAJOS VARIOS  
Núm. 111

# Flora Ibérica

---

De lo real a lo imaginario

*Editores*

CONSUELO MATA PARREÑO, ERNESTINA BADAL GARCÍA, EVA COLLADO MATAIX Y PERE PAU RIPOLLÉS ALEGRE

*Autores*

ERNESTINA BADAL GARCÍA, HELENA BONET ROSADO, EVA COLLADO MATAIX, FRANCISCO JAVIER FABADO ALÓS,  
MERCEDES FUENTES ALBERO, ISABEL IZQUIERDO PERAÍLE, CONSUELO MATA PARREÑO, ANDREA MORENO MARTÍN,  
MARÍA NTINOU, DAVID QUIXAL SANTOS, PERE PAU RIPOLLÉS ALEGRE Y LUCÍA SORIA COMBADIERA



DIPUTACIÓN DE VALENCIA  
2010



DIPUTACIÓN DE VALENCIA

SERVICIO DE INVESTIGACIÓN PREHISTÓRICA  
DEL MUSEO DE PREHISTORIA DE VALENCIA

SERIE DE TRABAJOS VARIOS

Núm. 111

La Serie de Trabajos Varios del SIP se intercambia con cualquier publicación dedicada a la Prehistoria, Arqueología en general y ciencias o disciplinas relacionadas (Etnología, Paleoantropología, Paleolingüística, Numismática, etc.) a fin de incrementar los fondos de la Biblioteca del Museo de Prehistoria de València.

*We exchange Trabajos Varios del SIP with any publication concerning Prehistory, Archaeology in general, and related sciences (Ethnology, Human Palaeontology, Palaeolinguistics, Numismatics, etc) in order to increase the batch of the Library of the Prehistory Museum of Valencia.*

INTERCAMBIOS

Biblioteca del Museo de Prehistoria de València  
C/ Corona, 36 – 46003 València  
Tel.: 963 883 599; Fax: 963 883 536  
E-mail: bibliotecasip@dival.es

Los Trabajos Varios del SIP se encuentran accesibles en versión electrónica en la dirección de Internet:  
[www.museuprehistoriavalencia.es/trabajos\\_varios.html](http://www.museuprehistoriavalencia.es/trabajos_varios.html)

El resto de publicaciones del Museo de Prehistoria de València se halla también disponible electrónicamente en la dirección:  
[www.museuprehistoriavalencia.es/pdf.html](http://www.museuprehistoriavalencia.es/pdf.html)

Edita: MUSEU DE PREHISTÒRIA DE VALÈNCIA. DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA  
© del material gráfico: los propietarios, los depositarios y/o los autores.

ISBN: 978-84-7795-575-7  
Depósito legal: V-3543-2010

Imprime: LAIMPRESA CG  
C/ Ciudad de Cartagena 2A – Tel. 96 134 12 77 – Fax 96 134 03 82  
46988 Pol. Ind. Fuente del Jarro – Paterna (Valencia)  
[www.laimpresa.com](http://www.laimpresa.com)

Índice

PREFACIO .....	ix
INTRODUCCIÓN .....	xi
Método .....	xii
Materiales y documentación .....	xiii
Restos orgánicos .....	xiii
Cerámica .....	xiii
Escultura y arquitectura .....	xiii
Orfebrería y objetos metálicos .....	xiv
Monedas .....	xiv
Fuentes clásicas .....	xv
<b>I. PLANTAS Y ÁRBOLES CULTIVADOS .....</b>	<b>1</b>
<b>LAS HERBÁCEAS CULTIVADAS .....</b>	<b>3</b>
LOS CEREALES .....	3
Materiales y documentación .....	4
Restos orgánicos .....	4
Cerámica .....	6
Orfebrería y objetos metálicos .....	7
Monedas .....	7
Fuentes clásicas .....	12
Usos y contextos .....	13
LAS LEGUMBRES .....	14
Materiales y documentación .....	14
Restos orgánicos .....	14
Fuentes clásicas .....	14
Usos y contextos .....	15
LOS ÁRBOLES CULTIVADOS .....	17
EL OLIVO .....	17
Materiales y documentación .....	19
Restos orgánicos .....	19
Cerámica .....	21



Monedas .....	22
Fuentes clásicas .....	22
<b>Usos y contextos</b> .....	23
<b>LA VID</b> .....	23
<b>Materiales y documentación</b> .....	26
Restos orgánicos .....	26
Cerámica .....	26
Orfebrería y objetos metálicos .....	27
Monedas .....	28
Fuentes clásicas .....	31
<b>Usos y contextos</b> .....	32
<b>OTROS FRUTALES</b> .....	32
<b>Materiales y documentación</b> .....	33
La higuera .....	33
El avellano .....	34
El almendro .....	35
El membrillero .....	36
<b>Usos y contextos</b> .....	39
<b>II. PLANTAS Y ÁRBOLES INTRODUCIDOS</b> .....	41
<b>LA PALMERA</b> .....	43
<b>Materiales y documentación</b> .....	44
Restos orgánicos .....	44
Cerámica .....	45
Escultura y arquitectura .....	49
Orfebrería y objetos metálicos .....	49
Monedas .....	51
Fuentes clásicas .....	55
<b>Usos y contextos</b> .....	55
<b>EL GRANADO</b> .....	56
<b>Materiales y documentación</b> .....	58
Restos orgánicos .....	58
Cerámica .....	58
Escultura y arquitectura .....	63
Orfebrería y objetos metálicos .....	65
Fuentes clásicas .....	66
<b>Usos y contextos</b> .....	66
<b>EL NOGAL</b> .....	68
<b>Materiales y documentación</b> .....	68
<b>EL ALGARROBO</b> .....	68
<b>Materiales y documentación</b> .....	69
<b>III. PLANTAS Y ÁRBOLES SILVESTRES</b> .....	71
<b>LA NATURALEZA REAL</b> .....	73
<b>EL PINO</b> .....	73
<b>Materiales y documentación</b> .....	75
Restos orgánicos .....	75
Orfebrería y objetos metálicos .....	78

Monedas .....	78
Fuentes clásicas .....	79
<b>Usos y contextos</b> .....	79
<b>EL GÉNERO QUERCUS</b> .....	79
<b>Materiales y documentación</b> .....	81
Restos orgánicos .....	81
Orfebrería, objetos metálicos y escultura .....	81
Monedas .....	86
Fuentes clásicas .....	86
<b>Usos y contextos</b> .....	87
<b>OTROS ÁRBOLES Y ARBUSTOS</b> .....	87
<b>Materiales y documentación</b> .....	87
Restos orgánicos .....	87
Fuentes clásicas .....	89
<b>Usos y contextos</b> .....	90
<b>LA NATURALEZA IMAGINARIA</b> .....	91
<b>ÁRBOLES</b> .....	91
<b>Materiales y documentación</b> .....	91
Cerámica .....	91
Escultura y arquitectura .....	92
Orfebrería y objetos metálicos .....	94
Monedas .....	94
<b>Usos y contextos</b> .....	95
<b>HOJAS</b> .....	95
<b>Materiales y documentación</b> .....	97
Restos orgánicos .....	97
Cerámica, orfebrería, metal, escultura y moneda .....	97
<b>Usos y contextos</b> .....	105
<b>FLORES</b> .....	108
<b>Materiales y documentación</b> .....	108
Cerámica .....	108
Escultura y arquitectura .....	112
Orfebrería y objetos metálicos .....	113
Monedas .....	116
<b>Usos y contextos</b> .....	117
<b>FRUTOS</b> .....	126
<b>HERBÁCEAS Y LIANAS</b> .....	127
<b>Materiales y documentación</b> .....	128
Cerámica .....	128
Escultura y arquitectura .....	131
Orfebrería y objetos metálicos .....	131
<b>Usos y contextos</b> .....	133
<b>IV. PLANTAS MEDICINALES, MELÍFERAS Y ARTESANALES</b> .....	135
<b>PLANTAS MEDICINALES Y MELÍFERAS</b> .....	137
<b>ADORMIDERA</b> .....	137
<b>Materiales y documentación</b> .....	139



Restos orgánicos .....	139
Cerámica .....	140
Escultura y arquitectura .....	141
Orfebrería y objetos metálicos .....	142
Monedas .....	143
Fuentes clásicas .....	143
<b>Usos y contextos</b> .....	143
<b>OTRAS PLANTAS MEDICINALES Y MELÍFERAS</b> .....	145
<b>Fuentes clásicas</b> .....	146
<b>PLANTAS ARTESANALES</b> .....	147
<b>EL ESPARTO</b> .....	147
<b>Materiales y documentación</b> .....	148
Restos orgánicos .....	148
Orfebrería y objetos metálicos .....	149
Fuentes clásicas .....	149
<b>Usos y contextos</b> .....	150
<b>EL LINO</b> .....	150
<b>Materiales y documentación</b> .....	150
Restos orgánicos .....	150
Fuentes clásicas .....	150
<b>Usos y contextos</b> .....	150
<b>EL PALMITO</b> .....	151
<b>Materiales y documentación</b> .....	151
Restos orgánicos .....	151
Monedas .....	151
Fuentes clásicas .....	152
<b>Usos y contextos</b> .....	152
<b>V. EPÍLOGO</b> .....	153
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	159
<b>SIGLAS INSTITUCIONALES</b> .....	167
<b>RELACIÓN DE TAXONES DE LA FLORA IBÉRICA</b> .....	169
<b>RELACIÓN DE YACIMIENTOS CON FLORA REAL E IMAGINARIA</b> .....	173
<b>RELACIÓN DE CECAS CON MOTIVOS VEGETALES</b> .....	179
<b>GLOSARIO</b> .....	181